



IL CUORE NELLA PITTURA

PITTURA PRIMAL

con Nirman Laruccia



Ridiventa bambino e sarai creativo. Tutti i bambini sono creativi. La creatività richiede libertà: libertà dalla mente, libertà dal sapere, libertà dai pregiudizi. È creativo colui che può esplorare ciò che è nuovo.

Osho

Cos'è la Pittura Primal? È un approccio nuovo alla pittura, diametralmente opposto a quello a cui siamo abituati. L'idea comune è che bisogna essere "capaci" di dipingere e ... secondo questa idea noi NON ne siamo capaci, o almeno non lo saremo finché non avremo imparato tecniche e tutte le più svariate nozioni accademiche. La prospettiva che esploreremo parte dal presupposto che NOI SIAMO CAPACI DI DIPINGERE, siamo capaci cioè di esprimere e manifestare la nostra unicità. Vissuta così la pittura è prima di tutto un divertimento, un gioco, un nutrimento per il nostro spirito e quindi dipingere risulta facile ... in realtà scopriamo di essere già pittori! Ciò non significa che la tecnica non serva ma che essa è secondaria e conseguente alla connessione originaria con la nostra pittura, con la nostra sorgente creativa.

Il termine "Primal" significa originario, primario, alle radici del nostro essere, là dove non c'è giudizio di giusto o sbagliato ma solo pura gioia di potersi esprimere. Nel seminario capiterà di incontrare ed esplorare quali sono le strutture psicologiche che abbiamo e che ci impediscono di connetterci alla nostra pittura originaria. Nel momento in cui le vediamo ... ci diamo la possibilità di lasciarle andare e di non esserne più prigionieri. E qualcosa di nuovo accade ...

Cosa portare? Tanta curiosità, disponibilità al gioco e la voglia di incontrare quelle parti di noi che non ci sono familiari e di cui abbiamo un'idea di rifiuto. Portati anche vestiti comodi da sporcare ... abbondantemente.

Calendario giornate:

Dom. 19	Settembre	Il Cuore nella Pittura - <i>Pittura Primal</i>
Dom. 31	Ottobre	Il Cuore nella Pittura - <i>Pittura Primal</i>
Dom. 5	Dicembre	Il Cuore nella Pittura - <i>Pittura Primal</i>
Dom. 12	Dicembre	Autoritratto - Il Volto Originario

Chi conduce:



Nirman Laruccia

si esprime con la pittura da più di 30 anni. Ha esplorato la realtà accademica dell'arte del passato e contemporanea. Nel 1996 incontra Osho e comincia a vivere la pittura secondo la visione del Maestro. Ha frequentato diversi training sulla creatività in India ed in Italia. Ha lavorato inoltre sui condizionamenti dell'infanzia (Training di Primal Counsellor), lavoro sull'Essenza (Lataif) e Giudice Interiore. Ama condividere il suo amore per la meditazione e per la pittura come strumento di ricerca per la comprensione di sé stessi. www.nirmancolori.it

THE CAMPUS

Ass.Prom.Soc. Osho Meditation Center - VIA GUASTALLA 21, 37066 SOMMACAMPAGNA VR
TEL. 045 51 54 99 - info@oshocampus.com - www.oshocampus.com
MEMBRO DEL CONACREIS R.N. APS N° 18 / R.C. 19 / VENETO - VERONA